4ème ÉDITION

arias présente

La Tête Ailleurs

Le Festival qui bouscule la scène

du 12 au 20 Novembre

2010

http://lateteailleurs.free.fr

ARIAS

Association Régionale pour l'Inclusion par les Arts de la Scène

arias présente

la tête ailleurs

le festival qui bouscule la scène

La 4ème édition de **LA TÊTE AILLEURS** est placée sous le signe de la diversité. Ce festival met en lumière la fragilité, l'imaginaire et la sensibilité d'acteurs différents à travers le théâtre, la danse, la musique, les arts plastiques, l'image. Ils seront à nouveau les acteurs essentiels de LA TETE AILLEURS.

LA TÊTE AILLEURS est un **espace de débats et de réflexions** avec des Ateliers Rencontre, des Stages, le Projet Coulisses, des Débats et Tables Rondes, des expositions et les Carrefours pour une complicité du Festival avec d'autres évènements...

LA TÊTE AILLEURS c'est aussi et surtout des **expériences théâtrales d'acteurs différents**, les Compagnies ARIAS bien entendu, mais également les spectacles invités que vous découvrirez dans ce programme et tout au long de la semaine.

Et cette année, **LA TÊTE AILLEURS** vous invite, avant ou après chaque représentation, à **LA MARMITE**, qui sera **le cœur du festival** sous chapiteau à la MJC des 3 Maisons à Nancy, pour vous restaurer ou simplement prendre un verre pour échanger entre artistes et spectateurs dans un lieu bouillonnant et convivial.

Nous remercions nos partenaires culturels et institutionnels sans qui ce festival ne pourrait avoir cette qualité et tous les artistes intermittents du spectacle, qu'ils soient acteurs, metteurs en scène, musiciens, techniciens stagiaires, ainsi que les bénévoles et acteurs d'ARIAS pour leur travail et leur passion, sans qui notre action n'aurait pas de sens.

À l'heure où la culture est fragilisée, où l'abandon des plus fragiles parmi nous est programmé, soyons vigilants et veillons à conserver tout ce qui tisse le lien social, afin que survive une culture multiple et diversifiée.

Nous espérons que cette 4ème édition de **LA TÊTE AILLEURS** vous emportera loin, ailleurs bien entendu, du côté de l'extra-ordinaire théâtre qui mélange les têtes, les cœurs et les êtres avec émotion, et toujours sur le fil, fragile, de la différence.

Marie Christine Kacijan
Présidente d'Arias

ARIAS

Association pour l'Inclusion par les Arts de la Scène

Arias situe son action au carrefour de la culture et de l'exclusion. Arias mène depuis plus de 20 ans des actions favorisant l'accès à la scène de ceux qui en sont éloignés pour de multiples raisons.

Le festival La Tête Ailleurs est l'occasion pour Arias de présenter des spectacles de qualité, créés par ses propres compagnies, dirigées par des metteurs en scène professionnels, et d'en inviter d'autres parmi les plus belles créations artistiques du moment avec des acteurs ou auteurs "extra-ordinaires" et faire ainsi reconnaître leur apport à la culture.

Ce festival est le projet de constituer à l'échelon lorrain un rendez-vous bisannuel pour promouvoir les expériences artistiques tournées vers les problèmes de marginalité, de handicap ou d'exclusion et faire reconnaître les qualités artistiques des personnes concernées.

La 4ème édition du festival La Tête Ailleurs sous le signe de la diversité

Les spectacles Arias et les spectacles invités Un choix de spectacles de plusieurs disciplines artistiques. Théâtre, danse, musique, chanson et cinéma sont l'occasion de goûter à ce qui se fait de mieux avec des acteurs et auteurs extraordinaires.

Les Carrefours Les complicités du festival avec d'autres événements.

Les Ateliers Rencontre La rencontre sur le plateau des acteurs "ordinaires" et "extraordinaires" pour une autre école de la scène. Ouverts aux comédiens du théâtre amateur et professionnel.

Les Stages L'occasion d'approfondir des rencontres artistiques et de découvrir de nouvelles formes de travail. Ouvert à tous les publics adultes.

Le Projet Coulisses L'approche participative de la culture pour les personnes qui en sont loin. En collaboration avec des associations de quartiers défavorisés.

Les Débats L'échange sur l'expérience humaine de la rencontre avec "cet autre sans qui je meurs".

Expositions Œuvres artistiques du Centre d'expression et de créativité La Hesse-B. Atelier Les Créarts.

Plaisir et partage seront bien sûr au rendez-vous car il ne peut y avoir de rencontre artistique sans rencontres humaines et sans... FÊTE !

Les lieux du festival

- **Théâtre Mon Désert à Nancy**
  71bis rue de Mon Désert. 54000 Nancy.
- **Espace Jean Jaurès à Tomblaine**
  3 avenue de la Paix. 54510 Tomblaine.
- **Centre Culturel André Malraux**
  Scène nationale de Vandœuvre.
  Rue de Parme. 54500 Vandœuvre.
- **Théâtre Gérard Philipe**
  Action Culturelle du val de Lorraine à Frouard.
  Avenue de la Libération. 54390 Frouard.
- **La Marmite**, le cœur du festival
  sous chapiteau à la MJC 3 Maisons à Nancy.
  12 rue de Fontenoy. 54000 Nancy.
- **Amphi de l'IRTS de Lorraine**
  201, Avenue R. Pinchard. 54000 Nancy.

VENDREDI 12 NOVEMBRE

Ouverture du festival

De 16h à 17h20

La Fanfare de la Touffe

La plus célèbre fanfare de non musiciens. Ouvert à tous

Chaque Fanfare de la Touffe est un événement unique et original. Première fanfare immédiate de musique improvisée, elle est réservée à tous ceux qui ont rêvé de défiler sans se défiler !

- Atelier répétition à 13h30 à la MJC Lillebonne à Nancy. Sur inscription.
- Déambulation de 16h à 17h20 en vielle ville à Nancy.

Sur les places St Epvre, Vaudémont et Stanislas, et à proximité du kiosque au Parc de la Pépinière

A 17h30

La Fanfare de la Touffe

Claironnade d'Ouverture du festival à La Marmite

A 18h00

Discours d'ouverture

A 18h45

Alchimie

Ali Fekih – Danse

Crédit photo (détail) Sara Iskander.

Créé dans la rue, le spectacle Alchimie en garde l'empreinte absolue. À la fois percutant et calme, chargé d'une poésie physique et d'un lyrisme qui abolit le temps et fait de l'espace un haut lieu de l'apesanteur. Alchimie est à la frontière de la danse acrobatique et du hip-hop, mouvements dansés desquels émane sa force d'expression. Un danseur solo vêtu de noir portant un masque blanc, fait de son corps un bloc de mystère, son corps, matière charnelle et souple, matière première d'émotion dont le poids dans l'espace est suspendu, libre de toute action, de tout élan.
Alchimie est un mélange androgyne de théâtre gestuel et de mime corporel, son personnage devient ce que notre imagination veut. Avec ses mains, le danseur trace dans l'air des figures géométriques, esquisse des mouvements hypnotiques et des arabesques éphémères. Alchimie est un rêve éveillé en plusieurs dimensions.

Durée 20'

A voir aussi
Samedi 13 novembre à 18h00 à l'Espace Jean Jaurès.
Samedi 13 novembre à 23h00 à La Marmite.
Lundi 15 novembre à 21h40 au CCAM.

La Marmite, MJC 3 Maisons à Nancy ***Entrée Libre***

A 19h45, au départ de La Marmite, un Bus gratuit à destination de l'Espace Jean Jaurès, pour les spectateurs de «Zucco» et «Je suis ici : là».

A 20h 30

Autour de Roberto Zucco

EJJ

Petite forme décalée et absurde librement inspirée de la scène «l'otage» dans "Roberto Zucco" de Bernard Marie Koltes. Création 2009.
Cie ETOI-EMOI
Mise en scène Emilie Katona

Petite rêverie naïve et cruelle, où le monde serait fait de jouets et de grandes personnes jouant à être des grandes personnes, où le monde serait fait de jouets en plastique qui pourraient se mettre à tirer de vraies balles... Nous avons cherché à en rire, comme au cinéma. Et si on en pleure, si on a peur, c'est comme au cinéma... Tout ça n'est pas pour de vrai : une immense farce de la vie, la vie courante, quotidienne et banale, petite, immense, simple et bête.

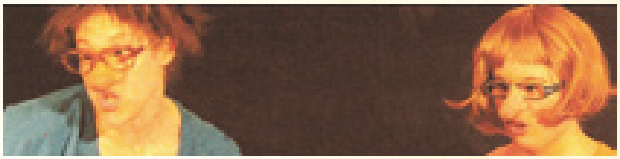
Avec : Patricia Bayeul, Sandrine Florentin, Jean Noël Frantz, Françoise Rose, Chloé Pavot, Stéphanie Pinceel, Sylvie Robert, Lukas Sellier, Pascal Scheuer, Emil Vautrin et Alice Lenoir. Structure partenaires : Résidence du parc - AEIM de Malzéville, Foyer des Eaux Vives à St Max. Certains acteurs sont autonomes. Tous sont travailleurs en CAT.

Durée 30'

A 21h00

Je suis ici : là

Les coulisses de la création. Film suivi de débat.



Le film témoigne de la rencontre de deux univers théâtraux aux méthodes, langages, objectifs et ressources différents, mais qui souhaitaient vivement partager une nouvelle expérience.
Je suis ici : là se veut surtout une étape initiale qui suscite curiosité, questionnements et autres réflexions aboutissant à de nouvelles initiatives.
Forum après la projection - Une discussion avec les metteurs en scène, 2 comédiens (l'un handicapé l'autre pas) et le directeur du Créahm.
Sur un point artistique : la personne handicapée nous oblige à trouver de nouvelles perspectives artistiques, comment concevoir un langage commun ?
Sur un point de vue institutionnel : pouvons-nous imaginer des passerelles entre les centres artistiques pour personnes handicapées mentales et les centre artistiques officiels (écoles, académies, conservatoires...) ?
Le Créham de Liège est une association qui œuvre depuis 25 ans à développer les talents artistiques des personnes handicapées mentales en arts plastiques et en arts de la scène. Leur expérience a été celle d'une véritable école du théâtre et d'un apport nouveau à notre culture.

Six comédiens de l'ESACT (Ecole Superieure d'acteurs du Conservatoire Royal de Liège) et du CREAHM de Liège (CREAtivité et Handicap Mental) sous la direction d'Isabelle Gyselinx et d'Alain Winand assistés de Catherine Mestoussis dans un film du réalisateur Benoît Huc.

Durée 26'

Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Après les spectacles, un Bus retour gratuit est à disposition des spectateurs à destination de La Marmite.

A 22h30

Les petits pieds d'ailleurs : marché à grand pas

Fais un pas dans l'inconnu, viens voir mon canard, tu ne crains rien, la terre porte tes pieds !
La compagnie Caravanes va troquer avec le public et les acteurs du festival, des souvenirs d'aventures qui marchent ou qui ne trottent pas des photos de premiers pas, des histoires de canard boiteux contre des chansons fragiles.
Son tricycle-cabane s'habillera de ces échanges et les trois «bouilleurs de cru» de la compagnie s'y installeront pour y chanter leur récolte à l'apéro ou en fin de soirée au QG du festival.

La Marmite, MJC 3 Maisons à Nancy ***Entrée Libre***

A voir aussi
Mardi 16 novembre à 22h15
Mercredi 17 novembre : Dîner Comptoir à 20h00 au CCAM
Vendredi 19 novembre à 19h00
Samedi 20 novembre Bus Musical pour le CCAM à 18h00 et en Clôture à 22h00 à la Marmite

SAMEDI 13 NOVEMBRE

EJJ

A 16h00

Couic !

Cie Vents et Marées Lunéville
Mise en scène : Michel Mayen
Création théâtrale collective des comédiens soignés, soignants du CATTP Les Arcades de Lunéville.
Ils sont là, dans cette cour, depuis longtemps et... pour toujours ?
Et puis voilà que ce jour là : COUIC !
Les pessimistes se disent : ça devait arriver...
Les optimistes pensent : ah enfin !
Puis soudain PAF ! mais certains imaginent que POF !... alors pas vu, pas pris...
Et tandis que plus personne ne l'imaginait : CRAC ! Les pensées les plus fertiles iront même jusqu'à CRAC-CRAC...
Mais là, il faut quand même savoir s'arrêter.

Visuel : Les Créarts

Costumes : Cathy Roulle - Musicien: Fabrice Facciponte - Lumières : Aurélie Bernard - Accessoires : Les Arcades - Avec Elvis Arend, Arnaud Bacher, Emmanuelle Casier, Corinne Choux, Marie-Christine Dubaut, Fabrice Facciponte, Christian Heyser, Myriam Horchi, Danièlle Iung, Marie-Pierre Matte, Michel Saint-Dizier, Lucie Véry, Isabelle Wolff.

Durée 30'

A 16h45

Attends, attends, ça va venir !

Création collective de la Cie des 100 Lieux
Mise en scène : Sibel Kilerciyan
Depuis 2000, la compagnie, composée d'acteurs soignés et soignants de l'unité psychiatrique de l'hôpital de Saint-Nicolas-de-Port, se retrouve en tous lieux possibles, pour jouer et créer.
On ne sait pas d'où on part, on ne sait pas où on va, vers quoi on tend...
Attends ça, attends ça va, attends ça va venir...
Ce temps qui passe où il ne se passe rien, où tout se passe...
Inexorablement, inlassablement, immanquablement, de toute façon, quoi qu'on fasse, quoi qu'on dise...
Il faut y aller!

Visuel : Guillaume Bilgy

Avec : Jean-Paul Bernard, Véronique Ficarra, Elisabeth Gerard, Marinette Kleinclauss, Florence Lemaire, Béatrice Marchal, Dragan Matic, Sabrina Miroff, Jacqueline Nobili, Noël Slowensky - Regard vocal et sonore : Delphine Berthod - Costumes : Marinette Kleinclauss Textes de : la compagnie des 100 lieux et d'après «bientôt l'été» de Frédérique Bertrand

Durée 30'

A 17h30

Chrysalide

Film. Réalisation Véro Boncompagni. Canada.
C'est un poème visuel qui utilise la danse comme vocabulaire en s'appuyant sur la musique évocatrice de Roland Bréard. Une forme atypique pour un film percutant.
Chrysalide n'est pas un film de danse ni un film sur la danse.
France voulait être danseuse, mais un accident l'a clouée dans une chaise roulante. Comment traverser cette terrible épreuve ? Comment retrouver le goût de vivre et de rêver ?
Chrysalide, c'est l'histoire émouvante de ce voyage intérieur à la conquête de soi. Chrysalide, c'est un poème visuel en hommage aux forces vives de la nature humaine.

Chorégraphe : Harold Réheaume
Interprètes : Harold Réheaume, Christine Filteau, France Geoffroy. Production : CRISTAL FILM / Pierre Gendron.

A 18h00

Alchimie

Ali Fekih – Danse. Voir Vendredi 12.

Durée 20'
Espace Jean Jaurès à Tomblaine

A 18h30

Un verre avec un Auteur

Rencontre avec les auteurs du journal Le Papotin en collaboration avec le TGP et la Médiathèque l'Orange Bleu de Frouard.
Un produit culturel avant tout. Le premier numéro, bricolé à la va vite (huit pages en noir et blanc), parrainé par Howard Buten, a Le Papotin a trouvé vite le style et le ton qui sont encore les siens, vingt plus tard ce journal reste un mélange de fantaisie, de crudité et de détours, de tendresse et d'insolite, d'humour et de détresse, de légèreté et de profondeur, une absence d'ego et de calcul, dans laquelle les «opérateurs» sont «non médicaux», «non sociaux», «non compassionnels».

Médiathèque l'Orange Bleu de Frouard ***Entrée Libre***
Renseignements au 03 83 49 29 34 – TGP

A 19h00, au départ de La Marmite, un Bus gratuit à destination Du TGP, pour le vernissage et La Tache de Mariotte.

19h30

Vernissage de l'exposition du Centre d'Expression et de Créativité La Hesse de Vielsalm. Voir page 17.
Galerie Géo Condé du TGP à Frouard

TGP

A 20h30

La Tache de Mariotte

Théâtre à partir de 12 ans. Conçu et réalisé par Eric Petitjean - D'après le journal «Le Papotin»

La Tache de Mariotte est un défaut de l'œil humain qui fait que l'on peut se rendre invisible aux yeux des autres ou rendre les autres invisibles à ses propres yeux, c'est juste une façon de se placer...
Au départ, il y a un journal "Le Papotin" dont les journalistes sont eux aussi atypiques : ils sont autistes (mais ils refusent cette étiquette). "Le Papotin" plein d'humour et de poésie est un merveilleux moyen d'exister avec les autres : les "typiques"; c'est une passerelle, un pont, une fenêtre... Les auteurs sont dans les mots. Ils sont concrets. Ils prennent tout au premier degré. Si on leur dit : "j'ai un chat dans la gorge", ils prennent peur. Parfois, ils inventent des mots pour mieux se faire comprendre.
«Ce que j'aime chez ces "Papotins", c'est l'esprit, le ton de leur journal. Ici, tout va bien. Ce n'est pas pour eux une thérapie de plus : pas de revendication, pas de compassion, pas de complaisance. On n'essaie pas de faire accepter sa différence, ici on communique un point c'est tout !». Eric Petitjean.

Scénographie - Lumières et régie générale David Coignard - Costumes Ariane Dionyssopoulos - Vidéaste Arnaud Gautron - Avec : Silvia Cordonnier, Pierre Hiessler, Fabien Orcier, Philippe Richard

Durée 75'

TGP de Frouard

Après le spectacle, un Bus retour gratuit est à disposition des spectateurs à destination de La Marmite.

A 23h00

Alchimie

Ali Fekih – Danse. Voir Vendredi 12.

Durée 20'

La Marmite, MJC 3 Maisons ***Entrée Libre***

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

TMD

A 16h00

La réussite pour tous

Cie Thisan' - Mise en scène: Isabelle Nobili

«Mesdames, Messieurs, soyez les bienvenus !! Nous vous attendons dans ce monde meilleur, un monde où tout est à portée de mains, un monde sûr. Vous êtes vous déjà demandé comment tout réussir ? Comment devenir quelqu'un ? Comment vivre en harmonie, l'esprit serein, sans aucune crainte, sans peur ? Comment bien utiliser votre argent ?».
Ne vous posez plus la question ! Rejoignez-nous ! L'Union Mondiale Parfaite se charge de tout ! Faites-nous confiance, n'attendez plus ! La compagnie Thisan' démarre une nouvelle création «La Réussite pour Tous», pieds de nez à une société de consommation qui tente de nous contrôler. Où en sont les réflexions libres, les différences entre les uns et les autres, la relation humaine, la notion de plaisir ?...

La troupe a commencé un travail sur le personnage, burlesque, grotesque. Dans ce spectacle, la création de chaque personnage est arrivée lors d'improvisations autour de plusieurs thèmes. L'envie de parler de notre société de consommation et de la parodier est apparue lors de ce travail par les idées et le jeu des comédiens.

Avec : Alice Briançon, Robert Heit, Michel Chopin, Anthony Voisin, Maryline Didier, Pascal Rochotte, Corinne Desert, Claire Pannetier, Isabelle Hocquet, Emmanuelle Roulleau, Carole Bouchon, Nadia Taillard, Fatima Talbi, Sylvie Spiry. - Lumière : Julien Denis. Costumière : Lise Masset.

Structure partenaire : CHU Nancy (CMP-Toul)

Durée 45'

Théâtre Mon Désert à Nancy

LUNDI 15 NOVEMBRE

A 20h00

CCAM

Carte Blanche à Michel Raji

Proposition de fin de stage avec un invité d'honneur.

Danseur et chorégraphe au départ, formé aux techniques classiques et contemporaines, il fonde en 1985, sa propre voie, qu'il nomme Chorésophie, passage du physique au métaphysique.

Stage Michel Raji : samedi 13, dimanche 14 et lundi 15 novembre.
Sur inscription.

A 20h45

Les Marchands

Cie Fais et Ris - Mise en scène: Estelle Charles

Est ce que tout se vend ? Est ce que tout s'achète ?
Qui sont les marchands ?
Sommes nous des produits ?
Pas facile d'être un adolescent dans un monde du deal et du troc...
Quoique ces modes d'échanges semblent être au cœur des relations à cet âge charnière de la vie...
La compagnie Fais et Ris de l'OHS de Flavigny, regroupant une dizaine d'adolescents et une éducatrice du secteur IME, vous propose aujourd'hui un spectacle ludique et poétique sur les questions du fric, du troc, du toc, de l'amour, du rêve, de la vie.

Scénographie: Fred Parison.
Avec : Souad Ben, Jessica Michel, Camille Noël, Laura Vianet, Kevin Vagnié, Jonathan Pizelle, Kadiatou Camara, Vanessa Renaud, Pierre Beauchet, Diana Berleux.

Durée 30'

A 21h40

Alchimie

Ali Fekih – Danse. Voir Vendredi 12.

Durée 20'

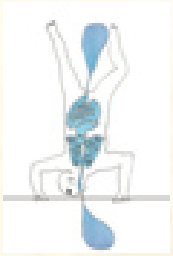
Au CCAM de Vandœuvre

A 22h30

Baudruche

Un solo de Sébastien Coste, musique spectaculée et pleine d'air

Un homme et des baudruches jouent avec la gravité. À la fois dompteur et dompté, cette espèce de synesthète aiguise notre écoute au présent. Un spectacle, presque rond et plein de vides, qui naît pour les oreilles, et s'amuse avec le reste. Il existe des risques d'étouffement, de fuite ou de ballonnement.



Dessin Marie Bouts

Regards éclairants : Alfred Spirli, Ludor Citrik
Collaboration costume : Cathy Roulle.
www.brouniak.com

Durée 45'

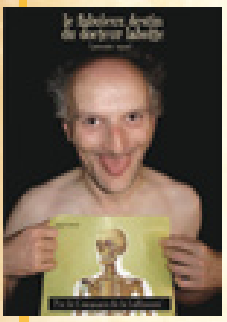
La Marmite, MJC 3 Maisons à Nancy

Entrée Libre

MARDI 16 NOVEMBRE

TMD

A 20h00
Le Fabuleux Destin du Docteur Labotte



Premier opus
Par la Cie de la Luthinerie dirigée par Mawen Noury et Camille Perrin.
Dans ce premier volet consacré à la vie et à l'œuvre du Docteur, on découvrira ses origines modestes, son sens de la patrie, son goût pour les femmes et pour les extra- terrestres...
Au plus prés de cet homme extraordinaire, nous réaliserons peut-être combien les héros nous manquent...

Avec Pascale Bonnard, Sylvie Colle, Rudy Coutret, Alain Lambotte, Claudine Monchablon, Cédric Richard, Patrick Steiger, Raphaël Valentin, Evelyne Boulay, Vanessa Feneaux, Dominique Barthomeuf.

Durée 30'

A 20h50
Fugue de mémoire

Film - 1993
À laisser passer la guerre, à ne se souvenir que des bals musettes et du plus beau tango du monde, le balayeur vous ramasse à la pelle. Pas d'histoire, pas d'intrigue, juste une tranche de rêve, noir comme l'avenir.
Mais la vieille dame est là, pleine de couleurs : «L'espoir est dans l'improbable».

Epinal France, réalisation Cie La Luthinerie/Images plus, production Les Amis d'Arcane, scénario-mise en scène Cécile Andrey, dialogues Cie La Luthinerie, images Hélène Guillaume, découpage-son-montage Michel Curien, régie générale Jean-Luc Forçard.

Durée 52'
Théâtre Mon Désert à Nancy

A 22h15
Les petits pieds d'ailleurs

Troc d'histoires étranges, marché de pied d'ailleurs - Cie Caravanes.
Voir Vendredi 12.
La Marmite, MJC 3 Maisons à Nancy ***Entrée Libre***

MERCREDI 17 NOVEMBRE

IRTS

A 17h00
accueil à 16h30 au bar de l'IRTS

La place du soignant-acteur ou de l'éduc-acteur

Table Ronde
Les soignants-acteurs ou éduc-acteurs, professionnels de structures sanitaires, sociales ou médico-sociales, et acteurs des compagnies Arias participent à une Table Ronde autour d'un rôle essentiel dans l'expérience d'ARIAS. Celui-ci pourtant n'a jusque-là jamais été mis en lumière. Rôle ô combien difficile et cependant si riche, pour le changement du regard porté sur le patient, pour l'expérience qu'il permet d'acquérir bien au delà des séances de théâtre dans le quotidien du soignant.

En collaboration avec l'IFSI-Brabois (école d'infirmiers) et l'IRTS.

À l'amphi de l'IRTS de Lorraine à Nancy

A 19h00
Dieu git dans les détails

CCAM

La Borde, un asile - Lecture mise en espace par La Mâchoire 36

Photo : La Mâchoire 36

Mise en scène : Estelle Charles
D'après le récit de Marie Depussé.
"Je me souviens de l'éblouissement devant le château tranquille sous la lumière de l'été. C'était l'heure du goûter. Il y avait, dans la cuisine, une odeur de pain grillé. À cause de l'été, peut être, ou du pain grillé. À cause de cette collection hétéroclite d'êtres qui avaient droit à l'heure du goûter. C'était comme une famille qui rassemblerait des êtres amochés par leur famille, leur en offrant une, de hasard, dépourvue de malédiction particulière (...) J'essaie de rassembler le faisceau d'évidences qui me fit poser mes bagages, dans la lumière de l'été.
Il y avait autre chose. Tout de suite, les fous me reposèrent. Je sus qu'ils se battaient en première ligne, pour moi." Marie Depussé
La Mâchoire 36 vous propose aujourd'hui une mise en espace/lecture autour du texte de Marie Depussé, Dieu gît dans les détails, une création qui verra le jour en novembre 2011.

Scénographie : Fred Parison
Avec : Marie Cambois, Nouche Jouglet-Marcus, Sibel Kilerciyan, Barnabé Perrotey, Christophe Ragonnet. www.lamachoire36.blogspot.com

Avec le soutien de La Région Lorraine, du CG54, de La Ville de Nancy.

Durée 50'

A 20h00
Les petits pieds d'ailleurs

Troc d'histoires étranges, marché de pied d'ailleurs - Cie Caravanes.
Voir Vendredi 12. Dîner Comptoir.
Pause petite restauration et musique.
Au CCAM de Vandœuvre

A 21h00
Un monde sans fous

Film documentaire réalisé par Philippe Borrel.
En 2010 en France, la folie déborde dans les rues et dans les prisons. Faute d'avoir trouvé une prise en charge adéquate dans les services d'une psychiatrie publique en crise profonde, de moyens et de valeurs, ces malades psychotiques chroniques se retrouvent de plus en plus exclus de la société.
La réponse des pouvoirs publics s'est jusqu'ici focalisée sur des questions sécuritaires, au grand dam des professionnels, des patients et de leurs familles, qui s'alarment de voir désormais remise en cause leur conception humaniste de la psychiatrie, née il y a cinquante ans.

Au moment où le gouvernement s'apprête à réformer la psychiatrie au profit d'une nouvelle politique de «santé mentale» pour tous, avec des programmes de prévention, dans les écoles, dans les entreprises, quelle place notre société réserve-t-elle encore à la folie ?

Suivi de débat en présence de **Patrick Coupechoux**, journaliste indépendant et **Philippe Borrel**, réalisateur (sous réserve). Patrick Coupechoux a publié plusieurs papiers dans Le Monde diplomatique, notamment sur la question de la psychiatrie contemporaine, et participe à la formation du milieu hospitalier spécialisé.
En collaboration avec l'IRTS, le Forum de l'IRTS et le festival Ciné-Vidéo-Psy de Lorquin.

Durée 53'
Au CCAM de Vandœuvre

JEUDI 18 NOVEMBRE

CCAM

14h00
My Left Foot

Irlande-Royaume-Uni. Film.
L'histoire vraie de Christy Brown, né en 1932 à Dublin et atteint de paralysie spasmodique.
À l'âge de neuf ans, il arrive à contrôler son pied gauche et se met à peindre. Encouragé par le docteur Eileen Cole, de la clinique spécialisée où il suit une thérapie, il fait d'énormes progrès. Puis il tombe amoureux de celle-ci.
Un film primé par 9 récompenses dont l'Oscar du meilleur acteur pour Daniel Day-Lewis.

Durée 103'

Je suis ici : là

Les coulisses de la création. Film. Voir Vendredi 12.

Durée 26'

Une collaboration pour une projection spécifique au Festival LTA dans le cadre du Ciné-Club du CCAM de Vandœuvre. Avec les associations Vivre dans la Ville et Kamsa.

Infos-réservations au 03 83 54 88 66

Au CCAM de Vandœuvre

A 20h00
Hamlet

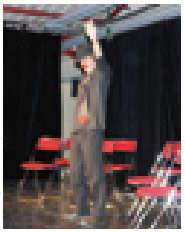
Cie Les Timorés

La troupe des Timorés vient de Besançon. Elle est née en 2003. L'idée de faire du théâtre au foyer post cure du Colombier est venue au sein de l'équipe soignante de l'envie d'aider les patients à s'ouvrir sur l'extérieur et à être plus en contact avec la vie. Chaque année c'est une nouvelle aventure ! Cette année Hamlet de W.Shakespeare.

Une solidarité émerge au fil de la création entre les membres de la troupe, soignants et patients tous sur le plateau; chacun puisant dans son registre d'émotions propres et avançant sous le regard croisé des autres vers lui même.
La pièce d'Hamlet interprétée par la troupe des Timorées est plus drôle que grave, plus colorée que sombre. Mais pour suivre la tragique histoire d'Hamlet Prince de Danemark il faut s'accrocher car il y a une foultitude de personnages et comme tout le monde s'en mêle, l'intrigue est tortueuse, comme la vie peut l'être.

Avec : Samuel Bénatia, Martine Bourgeois, Frédéric Moreau, Josette Cerdan, Aziza Ghoualem, Nael Suleiman, Vincent Klein, Claire Nicod, Estelle Chauvey, Véronique Locatelli, Martin Bechetoille - En Remplacement : Ouassila Lamri, Anna Sutter.

Durée 30'



Crédit photo Monptidol

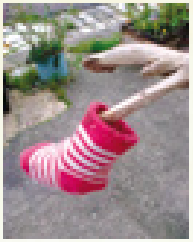
A 21h00
Atelier ouvert

S'essayer à la scène avec d'autres "ordinaires" ou "extra-ordinaires", sous la direction d'un metteur en scène ARIAS.

La Marmite, MJC 3 Maisons
Entrée libre

VENDREDI 19 NOVEMBRE

A 19h00
Les petits pieds d'ailleurs



Troc d'histoires étranges, marché de pied d'ailleurs – Cie Caravanes. Voir Vendredi 12.

Apéro Musical pour le Projet Coulisses
Une rencontre et un échange chaleureux avec les partenaires de cette action.

La Marmite, MJC 3 Maisons *Entrée libre*

A 19h45, au départ de La Marmite, à destination du CCAM, un Bus gratuit pour les spectateurs de Une Odyssée.

A 20h30
Une Odyssée

CCAM

Cie de l'Oiseau-Mouche adaptation et mise en scène : Christophe Bihel
Promenade théâtrale d'après l'œuvre d'Homère
À l'image des pérégrinations d'Ulysse, Une Odyssée est une joyeuse balade théâtrale dans l'œuvre d'Homère.
Tout se passe à Ithaque : on presse Pénélope de choisir, on s'impatiente. Après la guerre de Troie, les héros sont fatigués et poussiéreux. Pourtant, il faut rentrer à la maison au plus vite... Théâtre gourmand, terrain de jeux plutôt que décor, rêves d'acteurs en culottes courtes...

Crédit photo Christophe Mazet

En parfaite connivence avec l'Oiseau-Mouche (une troupe permanente de comédiens en situation de handicap mental) Christophe Bihel s'amuse à "jouer" à l'Odyssée avec les moyens du bord. Témoignant d'un théâtre porteur de singularités et de différences, la sincérité et l'engagement de cette compagnie apportent un souffle unique à ces aventures mythologiques.
Pour adultes à partir de 10 ans.

Avec : Christophe Bihel, Lothar Bonin, Martial Bourlart, François Daujon, Florence Decourcelle, Thierry Dupont, Hervé Lemeunier, Valérie Szmigielski, Valérie Vincent.
Régie générale, création lumières : Frédéric Notteau / Régie plateau : Sébastien Gellens / Sébastien Simon / Assistant mise en scène : Nicolas Lehnebach / Costumes : Sandrine Zimmer / Création musicale : Thierry Dupont.
www.oiseau-mouche.org

Durée 1h15'

Au CCAM de Vandœuvre

Aussi Samedi 20 novembre à 19h00.

Après le spectacle, un Bus retour gratuit est à disposition des spectateurs à destination de La Marmite.

TMD

A 20h30

Ah ben, t'ecjagère !

Création clownesque-nouvelle version très librement inspirée de Roméo et Juliette.
Cie Espocible-Nancy
Mise en scène Virginie Marouzé

Ah ben, t'ecjagère ! a été créé et joué en 2009.
Mais le travail du clown et celui de l'improvisation donnent envie de toujours continuer cette recherche. L'équipe (un peu modifiée depuis l'année dernière) a donc naturellement poursuivi le travail pour présenter une nouvelle formule de cette création clownesque libre et mouvementée...
Deux familles, un curé, de la haine, de l'amour et une rencontre.
Tout est prêt pour que «Roméo et Juliette» soit joué.
Mais cette rencontre ne se passe pas comme prévu et ça n'est pas au goût de tout le monde.
Alors, chacun essaie de sortir son épingle du jeu...
Pour le meilleur et pour le pire...

Visuel : Laure Garcia

Avec : Bernadette Carl, Arnaud Dryander, Rémy Etienne, Isabelle Euge, Fabrice Facciponte, Karine Garcia, François Guillemard, François Haulin, Francis Jean-Pierre, Nathalie Muller, Véronique Muller, Isabelle Nobili, Cyril Palin, Martine Pottier.
Musique : Fabrice Facciponte / Lumière et décor : Patrick Vuillemin / Costumes : Cathy Roulle
Structure partenaire : Espoir 54-Nancy

Théâtre Mon Désert à Nancy
Aussi Samedi 20 novembre 2010 à 20h30

A 22h00

Et Alors ?

Les Rim'ailleurs

Crédit photo Laurence Latour

Un mélange audacieux et détonnant entre musique, théâtre, chanson (souvent) pas chantée et poésie grâce à des textes à la verve folle et une interprétation anti-conformiste et à une guitare éclectique aux mélodies envoûtantes. Après avoir fait briller des textes de Prévert dans Lumières d'homme, avec ce nouveau spectacle Et alors ?, ils proposent un voyage dans les contrées reculées où tout sort de la norme telle qu'on l'imagine.
Et si, enfin, on concevait chacun comme un être différent, riche, unique et précieux ?!
On croise ainsi, au détour de ce spectacle, un général dans un potager, des morts-vivants, des vivants morts, un hélicon, des humains qui s'aiment d'amour... entre autres délires.

www.myspace.com/lesrimailleurs

Durée 90' avec entracte.
La Marmite, MJC 3 Maisons ***Entrée libre***

SAMEDI 20 NOVEMBRE

A 15h30

TMD

Elle et lui

Compagnie Vents et Marées Nancy - Mise en scène : Jocelyne Breton.

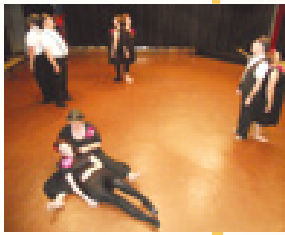


Photo : Eléne Sahsah

À pleine gorge, elle chante... étrange l'encombrement de sa voix qui swingue. Sa guitare joue les étincelles d'une vie. Sa robe noire est délavée. Elle marche sur un chemin blanc... Derrière le rideau du théâtre, elle noircit aveuglée les lettres d'un tableau... Elle cherche, chantonne, titube, ricoche... Elle est tout près.

Avec : David Bilde, Paulo - Jocelyne Breton, Maria - Fabrice Facciponte, Djego - Eric Godefrin, Gino - Laurent Leonet, Igor - Nadia Mahmoudi, Joana - Nadine Miola, Béatrice - Joelle Scotti, Esmeralda - Candice Zimmermann, Brigitte - Mathieu Roth, Manolo.
Collaboratrice Artistique : Estelle Charles / Musique : Fabrice Facciponte.

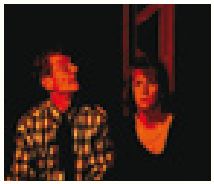
Durée 45'
Théâtre Mon Désert à Nancy
Structure partenaire : CPN- Laxou Pôles du Grand Nancy et de Lunéville

A 18h00

Les petits pieds d'ailleurs

Bus Musical

Troc d'histoires étranges, marché de pied d'ailleurs – Cie Caravanes.
Voir Vendredi 12.
Au départ de La Marmite, à destination du CCAM, un Bus gratuit pour les spectateurs de Une Odyssée.



Crédit photo FKB

A 18h30

CCAM

Apparition

Compagnie des 100 lieux de Saint-Nicolas-de-Port. Mise en scène : Sibel Kilerciyan

Petites brèves déambulatoires issues du spectacle «Attends, attends, ça va venir!» Voir Samedi 13.
Au CCAM de Vandœuvre

A 19h00

Une Odyssée

Cie de l'Oiseau-Mouche adaptation et mise en scène : Christophe Bihel
Promenade théâtrale d'après l'œuvre d'Homère. Voir Vendredi 19.
Au CCAM de Vandœuvre
Après les spectacles, un Bus retour gratuit est à disposition des spectateurs à destination de La Marmite.

A 20h30

TMD

Ah ben, t'ecjagère !

Création clownesque-nouvelle version très librement inspirée de Roméo et Juliette.
Cie Espocible-Nancy Voir Vendredi 19.
Théâtre Mon Désert à Nancy

A 22h00 Clôture du festival

Les petits pieds d'ailleurs

Troc d'histoires étranges, marché de pied d'ailleurs - Cie Caravanes
Voir Vendredi 12.
La Marmite, MJC 3 Maisons ***Entrée libre***

LE FESTIVAL LA TETE AILLEURS C'EST AUSSI

Le Projet Coulisses

Organisation de projets participatifs pour rendre accessible la culture à des personnes qui en sont éloignées.
Situés au sein de quartiers prioritaires, des partenariats basés sur l'échange sont mis en place entre ARIAS et des collectivités ou associations. Ils sont destinés à des publics jeunes ou adultes en difficulté.
L'échange peut prendre différentes formes.
En amont, les structures peuvent participer à l'organisation du festival en participant à la confection d'éléments de décor du chapiteau.
En aval, elles peuvent réaliser une création artistique aux reflets du festival.
En contrepartie, ARIAS offre aux personnes concernées la possibilité d'assister à une répétition d'une compagnie ARIAS ainsi qu'à l'une de leur représentation durant le festival.
Un « apéro musical » est prévu afin de permettre une rencontre et un échange chaleureux avec les partenaires de cette action, le vendredi 19 novembre à 19h à La Marmite.

Les Stages

Des moments ouverts au brassage des gens et des genres pour des rencontres artistiques et extra-ordinaires. Ces stages sont ouverts aux acteurs d'ARIAS et à tout public.

Marionnettes À l'initiative du TGP de Frouard, un stage de découverte et initiation à la manipulation de la marionnette pour le Festival La Tête Ailleurs. Stage encadré par Alexandre Picard, comédien-marionnettiste de La Soupe Cie.
Le mercredi 10 novembre. 9h30-12h30, 14-17h. Sur inscription.
Une présentation publique est prévue en fin de journée.

Michel Raji. Stage et Carte Blanche.
Le samedi 13, dimanche 14 et lundi 15 novembre. Sur inscription.
Danseur et chorégraphe au départ, formé aux techniques classiques et contemporaines, Michel Raji fonde en 1985, sa propre voie, qu'il nomme Chorésophie, passage du physique au métaphysique.

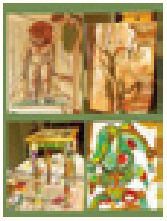
Carte Blanche à Michel Raji Proposition de fin de stage avec un invité d'honneur. Le Lundi 15 au CCAM de Vandœuvre.

La Fanfare de la Touffe Première fanfare immédiate de musique improvisée, elle est réservée à tous ceux qui ont rêvé de défiler sans se défiler ! Voir vendredi 12.

Les Expositions

La Hesse Œuvres artistiques du Centre d'expression et de créativité La Hesse Vielsam.
Le Centre d'Expression et de Créativité la Hesse de Vielsalm en Belgique est un lieu d'exposition mais aussi d'ateliers de création dans le cadre de résidences d'artistes.
La vocation première de ses ateliers est de valoriser et faire reconnaître l'art des personnes porteuses d'un handicap mental et ainsi de favoriser leur intégration sociale. Nous accueillons 4 artistes de ce centre qui nous apportent une vision décalée et extraordinaire de la vie.
Marcel Schmitz, Christine Remacle et Richard Bawin et Irène Gerard.
Du 12 novembre au 17 décembre 2010. (Aussi pendant le festival Lézard à Roulettes).

19h30
Vernissage de l'exposition le 12 novembre.
Galerie Géo Condé du TGP à Frouard.



Les Créarts "Nous avons tous vécu, ou vivons encore, des parcours de vie difficiles. Pour nous tous, la pratique artistique est source de plaisir, nous permet d'aller mieux, et nous donne la force de cheminer vers nous-mêmes et vers les autres". Donner libre cours à la créativité, en toute autonomie, selon le rythme qui nous convient, dans une démarche personnelle ou collective pour des projets d'expositions et d'animations, avec d'autres artistes ou divers partenaires...
Une source de rencontre et d'échanges !
Les Créarts – Nancy - 03 83 29 55 24
Du 16 au 20 novembre à la MJC 3 Maisons à Nancy

Les Débats

L'échange sur l'expérience humaine de la rencontre avec «cet autre sans qui je meurs».
Je suis ici : là Les coulisses de la création. Film suivi de débat.
Voir vendredi 12 novembre
Un monde sans fous ! Un Film de Philippe Borrel sur l'état actuel du soin en psychiatrie et sa perte d'humanité et une conférence de Patrick Coupechoux.
En collaboration avec l'IRTS, le Forum de l'IRTS et le festival Ciné-Vidéo-Psy de Lorquin. Voir mercredi 17 novembre.
Table Ronde : la place du soignant-acteur ou de l'éduc-acteur
Un rôle ô combien difficile et cependant si riche. Les soignants-acteurs ou éduc-acteurs, professionnels de structures sanitaires, sociales ou médico-sociales, et acteurs des compagnies Arias prennent la parole. Voir mercredi 17 novembre.

Carrefours

Les partenariats Arias dans le cadre du festival La Tête Ailleurs.
Un verre avec un Auteur Rencontre avec les auteurs du journal Le Papotin en collaboration avec le TGP et la Médiathèque l'Orage Bleu de Frouard.
Accompagner la personne porteuse d'autisme : une dynamique à construire entre famille et professionnels.
Un partenariat avec le colloque de l'association Vivre avec l'Autisme en M-&-M et la Faculté de Psychologie de Nancy 2.
My Left Foot + Je suis ici : là Collaboration pour une projection spécifique au Festival LTA dans le cadre du Ciné-Club du CCAM de Vandœuvre. Avec les associations Vivre dans la Ville et Kamsa.

Les Ateliers Rencontre

Encadrés par les metteurs en scène d'Arias, des ateliers proposés en aval du festival pour permettre au travers d'espaces de pratique artistique un brassage des comédiens des différentes compagnies d'ARIAS mais aussi pour provoquer la rencontre avec d'autres comédiens, qu'ils soient issus du monde du théâtre amateur ou professionnel...
Une rencontre sur le plateau pour oublier la différence ou au contraire ressentir sa richesse, apprendre sur le lâcher prise, l'absence à soi-même, la présence à l'instant et le désir énorme de jeu !
Le programme de ces ateliers sera communiqué pendant le festival.

Tout au long du festival...

Le groupe Papotin
Les auteurs des textes de La Tache de Mariotte seront présents sur le festival le premier week-end :
L'association «Le papotin-fenêtre sur la ville», soutient la parution et la réalisation depuis 1990 du journal Le Papotin créé par les jeunes de l'hôpital de jour d'Antony (adolescents et jeunes adultes autistes et psychotiques). Depuis sa création ce journal a progressivement associé des jeunes d'autres centres et établi des liens avec des personnes et des structures du tissu social ordinaires... Il est soutenu depuis sa création par Marc Lavoine et par Howard Buten.
Le groupe Papotin interviendra aussi le 13 novembre au colloque **«Accompagner la personne porteuse d'autisme : une dynamique à construire entre famille et professionnels».** Organisé l'association Vivre avec l'Autisme en M-&-M et la Faculté de Psychologie de Nancy 2.
Renseignements au 03 54 50 51 82.
François Doudet – Vidéaste indépendant
L'affinité avec les compagnies locales l'ont poussé vers la promotion vidéographique du spectacle vivant; les arts de la rue de la scène et des chapiteaux sont devenus son domaine de prédilection.
Tête Ailleurs sera de l'ordre du témoignage.
Un montage vidéographique de quelques minutes mêlant moments phares et bribes d'ambiance du festival.
DomOfleurs Compositions florales à La Marmite. À voir.
Artapart La Gamelle à roulette. À goûter.

LES SPECTACLES

Vendredi 12 novembre

La Marmite 17h30	**La Fanfare de la Touffe** Ouverture du festival.
	Alchimie Ali Fekih - Danse
EJJ **Espace Jean Jaurès** 20h30	**Autour de Roberto Zucco** Cie ETOI-EMOI
	Je suis ici : là Film suivi de débat.
La Marmite 22h30	**Les petits pieds d'ailleurs** Cie Caravanes

Samedi 13 novembre

EJJ **Espace Jean Jaurès** 16h00	**COUIC !** Cie Vents et Marées Lunéville
	Attends, attends, ça va venir ! Cie des 100 Lieux
	Chrysalide Film dansé
	Alchimie Ali Fekih - Danse
TGP **TGP de Frouard** 18h30	**Un verre avec un Auteur** "Le Papotin"
	Vernissage de l'exposition du Centre La Hesse
	La Tache de Mariotte D'après "Le Papotin"
La Marmite 23h00	**Alchimie** Ali Fekih - Danse

Dimanche 14 novembre

TMD **Théâtre Mon Désert** 16h00	**La réussite pour tous** Cie Thisan'

Lundi 15 novembre

CCAM **CCAM** 20h00	**Carte Blanche à Michel Raji**
	Les Marchands Cie Fais et Ris
	Alchimie Ali Fekih - Danse
La Marmite 22h30	**Baudruche** Sébastien Coste

Mardi 16 novembre

TMD **Théâtre Mon Désert** 20h00	**Le Fabuleux Destin du Dr Labotte** Cie Luthinerie
	Fugue de mémoire Film - Cie Luthinerie
La Marmite 22h15	**Les petits pieds d'ailleurs** Cie Caravanes

Mercredi 17 novembre

IRTS **Amphi de l'IRTS** 17h00	**La place du soignant-acteur...** Table Ronde
CCAM **CCAM** 19h00	**Dieu gît dans les détails...** Mâchoire 36
	Les petits pieds d'ailleurs Cie Caravanes
	Un monde sans fous Film Suivi de débat

Jeudi 18 novembre

CCAM **CCAM** 14h00	**My Left Foot / Je suis ici : là** Films
La Marmite 20h00	**Hamlet** Cie Les Timorés
	Atelier ouvert

Vendredi 19 novembre

La Marmite 19h00	**Les petits pieds d'ailleurs** Apéro Musical
CCAM **CCAM** 20h30	**Une Odyssée** Cie de l'Oiseau-Mouche
TMD **Théâtre Mon Désert** 20h30	**Ah ben, t'ecjagère !** Cie Espocible
La Marmite 22h00	**Et Alors ?** Les Rim'ailleurs

Samedi 20 novembre

TMD **Théâtre Mon Désert** 15h30	**Elle et Lui** Cie Vents et Marées Nancy
La Marmite 18h00	**Les petits pieds d'ailleurs** Bus Musical
CCAM **CCAM** 18h30	**Apparition** Cie des100 lieux
	Une Odyssée Cie de l'Oiseau-Mouche
TMD **Théâtre Mon Désert** 20h30	**Ah ben, t'ecjagère !** Cie Espocible
La Marmite 22h00	**Les petits pieds d'ailleurs** Clôture festival

TARIFS

Tarif de soutien 10€
Tarif Plein 8€
Tarif Réduit 6€ Étudiants, Chômeurs, Allocataires RSA et AAH, Groupe + de 10, adhérents ARIAS
Tarif La Tache de Mariotte 13-11-8-5-2€.
Réservations au 03 83 49 29 34 – TGP
Tarif Une Odyssée 13-11-8-6-4€.
Réservations au 03 83 56 15 00 - CCAM
Pass LTA. Offert aux personnes participant au Projet Coulisses, aux bénévoles et aux acteurs des compagnies Arias, donnant accès à tous les spectacles à tarifs solidaires.
Spectacles Arias : 3€ / Au CCAM : 4€ / Au TGP à 2€
Adhésion ARIAS 8€
Stage Michel Raji de 3 jours 100€
Accès gratuit à La Marmite, cœur du festival sous chapiteau à la MJC 3 Maisons. BAR, RESTAURATION.

http://lateteailleurs.free.fr
Renseignements, Réservations et inscriptions aux Ateliers et Stages
Du mardi au samedi, de 16h à 19h au **06 59 10 03 39**
pauline.casagrande@gmail.com

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Projet Festival : **Virginie Renoult**
Direction, programmation : **Angelo Chiariello**
Coordination des Cies Arias : **Cécile Andrey**
Présidence d'Arias : **Marie Christine Kacijan**
Projet Coulisses : **Pauline Casagrande**

Comité de pilotage

ARIAS - Direction Départementale de la Cohésion Sociale de Meurthe et Moselle – DDCSMM (Jeunesse, Education Populaire et Sport) - Conseil Général de Meurthe et Moselle - MJC III Maisons – Ville de Nancy

Équipe Projet

Virginie Gabriel, Jocelyne Breton, Marie-Pierre Matte, Isabelle Bertin, Michel St Dizier, Catherine Pavageau, Rémy Etienne, Sibel Kilerciyan, Mawen Noury, Virginie Marouzé, Emilie Katona, Michel Mayen, Camille Perrin, Fabrice Facciponte, Estelle Charles, Isabelle Nobili.

Un GRAND MERCI, pour leurs précieuses collaborations...
À Dominique Répecaud (CCAM), à Philippe Sidre et Isabelle Hiblot (ACVL-TGP), à Richard Brehm (Affaires Culturelles Ville de Nancy), aux techniciens du CCAM, TGP et Mon Désert, à Ollivier, Muriel et Stéphane de la MJC-3M, à Aurélie Bernard, au DMA du Lycée Daunot - au Forum de l'IRTS - le festival Ciné-Vidéo-Psy de Lorquin - à TRANSDEV Lorraine - à l'IRTS - à Anton Brocard - à Pauline Casagrannde - à Virginie Gabriel - à l'imprimerie Atelier Lorrain - à DBDC – à la MJC Lillebonne – à DomOfleurs – à Philippe Pernet – à Getsmall Prod – à F. Haraux Maraîcher aux 3 Maisons. Aux associations Vivre avec l'Autisme, Vivre dans la Ville, Kamsa, Tabgha, Les Amarres, Monptidoi, Quel Que Soit le Temps, et la Commune de Maxéville.

Et aussi à toutes les têtes ailleurs bénévoles grâce à qui tout roule !

LES PARTENAIRES DE LA TETE AILLEURS

Nos partenaires culturels

Et les Affaires Culturelles de la Ville de Nancy.

Nos partenaires opérationnels

Espoir 54 - Nancy / Compagnie Espocible ?
CPN - Laxou Pôles du Grand Nancy et de Lunéville / Compagnies Vents et Marées
CHU Nancy (CMP-Toul) / Compagnie Thisan'
OHS - IME Flavigny / Compagnie Fais et Ris
CH Ravenel- Pôle des Vosges du Centre / Compagnie La Luthinerie
CHS de Saint Nicolas de Port / Compagnie des 100 Lieux
AEIM Malzéville / Compagnie Etoi-Emoi

Nos partenaires institutionnels

*

La reconnaissance du projet du festival La Tête Ailleurs édition 2010

Ne pas jeter sur la voie publique

Illustration de couverture : Fabien Veançon _ station-v.com